СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

для поступающих по специальности

«Режиссура кино и телевидения»

КИНО

1. Кулешов Л.В. Азбука кинорежиссуры.
2. Эйзенштейн С.М. Мемуары.
3. Митта А.Н. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому...
4. Феллини Ф. Делать фильм.
5. Клер Р. Размышления о киноискусстве. Заметки к истории киноискусства с 1920 по 1950 гг.
6. Вертов Д. Художественная драма и «киноглаз».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

1. Сапак В.С. Телевидение и мы. Четыре беседы.
2. Новикова А.А. Телевизионная реальность: экранная интерпретация.
3. Мясникова М.А. Телевидение как феномен культуры.

ТЕАТР

1. Бояджиев Г.Н. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров.
2. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве.
3. Эфрос А.В. Репетиция – любовь моя.
4. Товстоногов Г.А. Зеркало сцены. Кн.1: О профессии режиссера.
5. Брук П. Пустое пространство.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. Любимов Л. Д. Искусство древнего мира, Искусство западной Европы.

МУЗЫКА

1. Фрай Стивен. Неполная, но окончательная история классической музыки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шекспир В. Ромео и Джульетта, Гамлет.
2. Пушкин А.С. Евгений Онегин, Маленькие трагедии, лирика.
3. Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени, лирика.
4. Чехов А.П. Вишнёвый сад, Чайка, рассказы.
5. Островский А.Н. Лес. Бесприданница.
6. Брехт Б. Мамаша Кураж и ее дети. Добрый человек из Сезуана.
7. Горький М. Мещане. На дне.
8. Гоголь Н.В. Ревизор. Женитьба.
9. Володин А.М. Пять вечеров.
10. Вампилов А.В. Старший сын, Утиная охота.
11. Мольер Ж.-Б. Тартюф.
12. Булгаков М.А. Дни Турбиных.